

Paris, le 16 juin 2022, 17h45

Focus Entertainment annonce ses résultats pour l'exercice 2021/22 légèrement au-dessus des attentes et fait le point sur ses avancées stratégiques

PARIS, FRANCE – 16 juin 2022 – FOCUS ENTERTAINMENT (FR0012419307 - ALFOC) annonce ses résultats audités pour l'exercice 2021/22 arrêté au 31 mars 2022.

Faits marquants :

- Chiffre d'affaires pour l'exercice 2021/22 à 142,6 millions d'euros, 136,9 millions d'euros à périmètre constant
- Résultat Opérationnel Ajusté¹ pour l'exercice 2021/22 légèrement supérieur aux attentes à 13,2 millions d'euros
- EBITDA pour l'exercice 2021/22 à 42,1 millions d'euros permettant de maintenir une marge d'EBITDA de 30%
- Réaffirmation de la stratégie du Groupe de poursuivre la remontée de la chaîne de valeur en se positionnant comme un développeur/éditeur, stratégie soutenue par un portefeuille de jeux sur les 3 prochaines années, le plus ambitieux de son histoire

Résultats annuels pour l'exercice 2021/22

Rapports d'audit en cours d'émission

Audité - French GAAP	FY	FY	Var.
En millions d'euros	2021/22	2020/21	
Chiffre d'affaires	142,6	171,0	-17%
Marge brute	42,2	51,1	-17%
<i>% du chiffre d'affaires</i>	30%	30%	-3 pts
Résultat opérationnel ajusté¹	13,2	24,8	-47%
<i>% du chiffre d'affaires</i>	9%	15%	-5.3 pts
Dotations aux amortissements des écarts d'acquisition	(4,0)		
Résultat opérationnel	9,1	24,8	-63%
<i>% du chiffre d'affaires</i>	6%	15%	-8.1 pts
Résultat financier	(1,7)	(1,7)	3%
Résultat exceptionnel	(1,3)	(3,0)	-57%
Impôts sur les résultats	(3,0)	(6,8)	-56%
Intérêts minoritaires	(0,1)	-	
Résultat net (part du groupe)	3,0	13,3	-78%
<i>% du chiffre d'affaires</i>	2%	8%	-5.7 pts

Résultat opérationnel	9,1	24,8	-63%
Amortissement et provisions	(33,0)	(25,7)	30%
EBITDA	42,1	50,5	-16%
<i>% du chiffre d'affaires</i>	30%	30%	.0 pts

¹ Résultat Opérationnel Ajusté : Résultat Opérationnel avant amortissement et dépréciation des écarts d'acquisition

Chiffre d'affaires pour l'exercice 2021/22 à 142,6 millions d'euros

Après une année 2020/21 durant laquelle l'industrie du jeu vidéo a fortement bénéficié des mesures de confinement à travers le monde, le chiffre d'affaires pour l'exercice 2021/22 s'élève à 142,6 millions d'euros, dont 5,6 millions d'euros provenant de Dotemu. 88% des ventes ont été réalisées via des partenaires digitaux et 95% à l'international.

A périmètre constant, le chiffre d'affaires pour l'exercice 2021/22 s'élève à 136,9 millions d'euros.

SnowRunner, **Insurgency: Sandstorm** et **A Plague Tale: Innocence** ont fortement contribué à la génération de chiffre d'affaires sur l'exercice grâce à la sortie de contenus additionnels et de revenus complémentaires liés à des « one-off deals » confirmant la capacité du groupe à générer des revenus sur le long-terme sur ses franchises phare. L'exercice a également bénéficié des bonnes performances de **Necromunda: Hired Gun** développé par Stream On, un studio de Focus Entertainment, et de **Aliens: Fireteam Elite**.

Résultat opérationnel ajusté pour l'exercice 2021/22 s'établit à 13,2 millions d'euros, légèrement au-dessus des attentes, la marge d'EBITDA se maintient à 30%

La marge brute pour l'exercice 2021/22 atteint 42,2 millions d'euros, soit 30% du chiffre d'affaires en ligne avec l'exercice 2021/22 malgré (i) un effet de base défavorable par rapport au niveau de ventes record réalisé sur l'exercice 2020/21 ainsi que (ii) l'amortissement accéléré de deux jeux au cours de l'exercice.

Le résultat opérationnel ajusté pour l'exercice 2021/22 s'élève à 13,2 millions d'euros, légèrement au-dessus des attentes, reflétant la baisse du chiffre d'affaires sur l'exercice ainsi que l'évolution de la marge brute. L'augmentation des frais de marketing et de commercialisation est liée à la progression du nombre de jeux lancés au cours de l'année. Néanmoins, un contrôle strict des coûts a permis une baisse de 3% des frais généraux et administratifs qui s'élèvent sur l'année à 6% du chiffre d'affaires.

L'amortissement des écarts d'acquisition sur l'exercice s'élève à (4) millions d'euros.

Le résultat financier sur l'exercice 2021/22, majoritairement composé des charges d'intérêts liées à la dette levée en juillet 2021, s'élève à (1,7) millions d'euros.

Le résultat opérationnel pour l'exercice 2021/22 s'élève à 9,1 millions d'euros.

Le résultat net (part du Groupe) pour l'exercice 2021/22 atteint ainsi 3 millions d'euros.

L'EBITDA est par ailleurs de 42,1 millions pour l'exercice 2021/22, soit une marge d'EBITDA représentant 30% du chiffre d'affaires, en ligne avec l'exercice précédent.

Flux de trésorerie

Le Groupe a dépensé 35 millions d'euros dans le développement de nouveaux jeux au cours de l'année, à comparer à 39,5 millions d'euros en 2020/21. A noter que des décalages de jeux ont reporté plusieurs jalons de paiement à l'exercice 2022/23. Après financement du développement des jeux, les flux de trésorerie opérationnels s'élèvent à (8,6) millions d'euros au cours de l'exercice 2021/22.

Focus Entertainment a poursuivi sa stratégie de croissance externe pour développer et diversifier son expertise sur de nouveaux segments à fort potentiel. Après avoir acquis Deck13 Interactive en 2020, le Groupe a procédé aux acquisitions de quatre nouveaux studios dont Stream On Studio, Dotemu, Douze Dixièmes et récemment, Leikir Studio finalisé le 14 février 2022. Ces acquisitions ont représenté un décaissement de 59,1 millions d'euros sur l'exercice.

Le Groupe a, par ailleurs, sécurisé des moyens de financement significatifs, en levant un montant net de 68,8 millions d'euros en capital en mai 2021 ainsi que 130 millions d'euros sous la forme de financement bancaire dont 52 millions ont été tirés à fin mars 2022.

Au 31 mars 2022, la position de trésorerie du Groupe est de 62,6 millions d'euros.

Perspectives : Réaffirmation de la stratégie du Groupe de poursuivre la remontée de la chaîne de valeur soutenue par un portefeuille de jeux en développement le plus ambitieux jamais créé

Focus Entertainment a pour objectif de constituer une fédération de talents et de devenir un leader mondial intégré du jeu vidéo. La stratégie du Groupe est de remonter la chaîne de valeur en évoluant d'éditeur/distributeur à développeur/éditeur, en augmentant la part de Propriété Intellectuelle (« IP ») détenue en propre au sein de son portefeuille de jeux avec pour objectif long-terme d'atteindre 50% du chiffre d'affaires généré par des jeux dont l'IP est détenue en propre par le Groupe.

Christophe Nobileau, Directeur Général, commente : « *Au cours des trois prochaines années, le Groupe Focus Entertainment va bénéficier du line-up de jeux le plus ambitieux jamais créé. 31 nouveaux jeux devraient être lancés d'ici mars 2025. 30% du chiffre d'affaires généré sur la durée de vie totale de ces jeux devrait provenir de jeux dont l'IP est détenue en propre (15%) ou codétenue (15%) par Focus Entertainment.* »

A plus court terme, après un lancement en avant-première réussi sur PC, **Hardspace: Shipbreaker** a été officiellement lancé sur PC le 24 mai et environ 500 000 copies ont déjà été vendues depuis. Dotemu lance aujourd'hui la sortie du très attendu **Teenage Mutant Ninja Turtles: Shredder's Revenge**. **Evil West**, une nouvelle franchise développée par Flying Wild Hog, sortira à la fois sur console et sur PC le 20 septembre prochain. Enfin, **A Plague Tale: Requiem**, la suite du jeu aux multi-millions de copies vendues, **A Plague Tale: Innocence**, développé par Asobo, paraîtra plus tard dans l'année.

En outre, un jeu ambitieux développé par Deck13 Interactive, studio de Focus Entertainment, sortira à la fin de l'exercice 2022/23. Enfin, lors du Summer Game Fest qui s'est tenu le 9 juin, Focus Entertainment a révélé **Aliens : Dark Descent**, un projet développé par Tindalos Interactive et basé sur la licence du film emblématique, qui sortira en 2023.

John Bert, Directeur Général Délégué, ajoute : « *De nouveaux projets ambitieux et passionnants vont voir le jour au cours des prochains mois au sein de Focus Entertainment. Cette dynamique sera par ailleurs soutenue par un back-catalogue solide et la sortie de nouveaux contenus sur des jeux existants tout au long de l'exercice 2022/23. Au-delà de cet ambitieux line-up court terme, nous sommes fiers d'avoir par ailleurs sécurisé de nouveaux partenariats avec des studios de renoms tout en ne cessant d'investir dans le développement de notre propre IP, ceci afin de préparer notre croissance future.* »

Calendrier financier

Le chiffre d'affaires du 1^{er} trimestre 2022/23 sera publié le 21 juillet 2022.

Le rapport financier annuel pour l'exercice 2021/22, y inclus le Rapport RSE, sera publié le 29 juillet 2022 et disponible sur le site internet du Groupe.

Publication	Date
2022/23 – Chiffre d'affaires du 1 ^{er} trimestre	Jeudi 21 juillet 2022
2022/23 – Assemblée Générale Ordinaire	Jeudi 22 septembre 2022
2022/23 – Chiffre d'affaires du 2 ^{ème} trimestre	Jeudi 20 octobre 2022
2022/23 – Résultats semestriels	Jeudi 15 décembre 2022
2022/23 – Chiffre d'affaires du 3 ^{ème} trimestre	Jeudi 19 janvier 2023
2022/23 – Chiffre d'affaires annuel	Jeudi 20 avril 2023

A propos de Focus Entertainment

FOCUS ENTERTAINMENT est l'un des leaders européens de l'édition et du développement de jeux vidéo. Sa vocation est d'accompagner les studios français et internationaux de premier plan dans le développement, le suivi de production, le marketing, la commercialisation et le financement de leurs projets. Éditeur de licences fortes telles que The Surge, Vampyr, ou encore A Plague Tale: Innocence, le Groupe a réalisé en 2021-22 un chiffre d'affaires de 142,6 millions d'euros. FOCUS ENTERTAINMENT réalise 95% de ses ventes à l'international. Retrouvez toute l'information financière de FOCUS ENTERTAINMENT sur www.focusent.com

Pour plus d'informations suivez nous sur les réseaux sociaux

[Twitter](#) - [LinkedIn](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#) - [Facebook](#)

Contacts

Relations Investisseurs

Laure d'Hauteville
Tél : + 33 (0) 1 55 26 85 00
E-mail : IR@focusent.com

Relations Presse

Clémence Bigeon
Tél : + 33 (0) 1 55 26 85 00
Mail : Clemence.BIGEON@focusent.com

ANNEXES

COMPTE DE RÉSULTATS CONSOLIDÉ – AUDITÉ

Rapports d'audit en cours d'émission

(en millions d'euros)	FY 2021 2022 31/03/2022		FY 2020 2021 31/03/2021		Variation %
Chiffre d'affaires	142,6	100%	171,0	100%	-17%
Marge brute	42,2	30%	51,1	30%	-17%
Coût de production	(7,7)	-5%	(7,4)	-4%	3%
Frais de marketing & commercialisation	(13,1)	-9%	(10,3)	-6%	27%
Frais généraux et administratifs	(8,4)	-6%	(8,6)	-5%	-3%
Autres produits & charges d'exploitation	0,1	0%	0,1	0%	
Résultat opérationnel ajusté¹	13,2	9%	24,8	15%	-47%
Dotations aux amortissements des écarts d'acquisition	(4,0)				
Résultat opérationnel	9,1	6%	24,8	15%	-63%
Résultat financier	(1,7)		(1,7)		
Résultat exceptionnel	(1,3)		(3,0)		
Impôts sur les résultats	(3,0)		(6,8)		
Résultat net de l'ensemble consolidé	3,1	2%	13,3	8%	-77%
Intérêts minoritaires	(0,1)		-		
Résultat net (part du groupe)	3,0	2%	13,3	8%	-78%
Résultat opérationnel	9,1		24,8		-63%
Amortissement et provisions	(33,0)		(25,7)		30%
EBITDA	42,1	30%	50,5	30%	-16%

¹ Résultat opérationnel ajusté : résultat opérationnel avant amortissement et dépréciation des écarts d'acquisition

BILAN CONSOLIDÉ – AUDITÉ

Rapports d'audit en cours d'émission

(en millions d'euros)	31/03/2022	31/03/2021
ACTIF		
Immobilisations incorporelles	81,1	67,7
Ecart d'acquisition	68,7	6,2
Immobilisations corporelles	0,8	0,7
Immobilisations financières	1,2	1,4
ACTIF IMMOBILISE	151,9	76,0
Stocks et en-cours	0,9	1,5
Clients et comptes rattachés	13,4	15,4
Autres créances et comptes de régularisation	22,4	6,7
Valeurs mobilières de placement	0,6	-
Trésorerie	62,0	19,5
ACTIF CIRCULANT	99,2	43,1
TOTAL DE L'ACTIF	251,0	119,2
PASSIF		
Capital	7,8	6,4
Primes liées au capital	90,2	22,4
Réserves	32,7	26,5
Résultat de l'exercice	3,0	13,3
CAPITAUX PROPRES PART GROUPE	133,7	68,5
CAPITAUX PROPRES MINORITAIRES	1,6	-
Provisions	0,9	1,7
Emprunts et dettes financières	66,1	12,5
Dettes fournisseurs d'exploitation	19,0	23,4
Autres dettes et comptes de régularisation	29,7	13,0
TOTAL DU PASSIF	251,0	119,2

FLUX DE TRÉSORERIE CONSOLIDÉ – AUDITÉ

Rapports d'audit en cours d'émission

TFT (en millions d'euros)	31/03/2022	31/03/2021
Résultat net des sociétés consolidés	3,1	13,3
Elimination des amortissements et provisions	33,1	25,8
Elimination des plus ou moins values de cession	0,0	0,0
Elimination des charges d'intérêts	0,6	-
Acquisitions d'immobilisations incorporelles	(36,4)	(40,2)
Elimination de la variation des impôts différés	0,3	(0,5)
Variation du BFR lié à l'activité	(9,3)	(1,7)
Cash flow opérationnel	(8,6)	(3,3)
Acquisitions d'immobilisations (corporelles et financières)	(0,4)	(1,4)
Cession d'immobilisation corporelles et incorporelles	0,3	-
Incidence des variations de périmètre	(59,1)	(6,2)
Cash flow d'investissements	(59,2)	(7,6)
Augmentations (réductions) de capital	68,8	0,1
Emissions d'emprunt nets des remboursements	50,0	10,8
Cession (acq.) nette d'actions propres	(7,9)	0,0
Cash flow de financement	110,9	10,9
Incidence de la var. des taux de change	0,0	(0,2)
Variation de trésorerie	43,1	(0,1)
Trésorerie d'ouverture	19,5	19,6
Trésorerie de clôture	62,6	19,5