

Focus Entertainment annonce un chiffre d'affaires annuel de 194,1 M€ pour l'exercice 2022/23, un plus haut historique

- Chiffre d'affaires 2022/23 : +36,2% vs 2021/22 à 194,1M€ en haut de la fourchette indiquée par le Groupe, un plus haut historique.
- Chiffre d'affaires du 4^{ème} trimestre 2022/23 : 52,6M€.
- Forte amélioration attendue des marges opérationnelles.
- Poursuite de l'exécution stratégique avec l'acquisition de Dovetail Games Group basé au Royaume Uni, et des investissements ambitieux dans les jeux pour alimenter la future croissance organique.

PARIS, France - 20 avril 2023 - FOCUS ENTERTAINMENT (FR0012419307 - ALFOC) annonce son chiffre d'affaires (non audité) pour le quatrième trimestre de l'exercice 2022/23, arrêté au 31 mars 2023.

Chiffre d'affaires pour le 4ème trimestre 2022/23 (au 31 mars 2023) non audité

En millions d'euros Non Audité	T4 2022/23	T4 2021/22	Var.	12m 2022/23	12m 2021/22	Var.
Catalogue	40,8	11,2	x3,6	126,4	72,8	+73,7%
Back-catalogue	10,4	9,1	+14,3%	65,2	69,8	-6,6%
Autres	1,4	-	-	2,5	-	-
Chiffres d'affaires	52,6	20,3	x2,6	194,1	142,6	+36,2%

Le chiffre d'affaires de Focus Entertainment pour le 4^{ème} trimestre 2022/23 s'élève à 52,6 millions d'euros, contre 20,3 millions d'euros lors de la même période 2021/22. Cette forte croissance organique est alimentée par les succès des titres sortis au cours du second semestre de l'exercice.

Le chiffre d'affaires de l'exercice 2022/23 atteint un niveau historique de 194,1 millions d'euros, en haut de la fourchette annoncée par le Groupe. Le chiffre d'affaires de l'exercice 2022/23 représente au total une croissance de +36,2% par rapport à l'exercice 2021/22 et est principalement porté par la performance de six titres majeurs.

Quatre de ces jeux sont sortis au cours de l'année et confirment le positionnement stratégique AA et l'expérience haut de gamme des jeux de Focus, ainsi que l'acquisition réussie de Dotemu : **Teenage Mutant Ninja Turtles: Shredder's Revenge**, **A Plague Tale: Requiem** et **Evil West**, une IP codétenue avec Flying Wild Hog. Enfin, développé par Mundfish et sorti au cours du dernier trimestre de l'exercice, **Atomic Heart** a atteint des performances commerciales supérieures aux attentes initiales du groupe.

Deux autres jeux ont également prouvé leur contribution durable au chiffre d'affaires, grâce aux ventes générées par le contenu additionnel proposé en permanence aux joueurs : **SnowRunner**, sorti en avril 2020 et **Insurgency: Sandstorm**, sorti en décembre 2018.

"Nous sommes très heureux et fiers que la stratégie initiée en 2019 ait porté ses fruits cette année avec des jeux ambitieux qui ont rencontré leur public dans un environnement concurrentiel intense" déclare John Bert, Directeur Général, "le Groupe a également pu voir le bénéfice de ses investissements en croissance externe, grâce au succès de Dotemu, qui, grâce à des capacités financières renouvelées, a rejoint le groupe en septembre 2021."

Sur l'ensemble de l'année, 86% du chiffre d'affaires du Groupe est réalisé via des partenaires digitaux, l'international représentant 95% du chiffre d'affaires total du Groupe.

Amélioration attendue de la marge brute et de la rentabilité opérationnelle, avec des investissements continus pour alimenter la croissance future

Les succès des nouveaux jeux se traduiront par une amélioration de la marge brute et de la rentabilité opérationnelle de Focus Entertainment : le Groupe s'attend à publier au titre de l'exercice 2022/23 une profitabilité supérieure à celle générée en 2021/22.

La performance de Focus Entertainment en 2022/23 est le résultat du travail continu de ses équipes et valide son positionnement stratégique, bâti sur des franchises de qualité développées dans des budgets équilibrés et capables de générer des revenus à long terme.

Ainsi, Focus Entertainment est très fier de figurer au 4^{ème} rang du [classement mondial Metacritic 2023 des éditeurs de jeux vidéo](#) (dévoilé le 23 mars 2023) derrière Sony, Paradox Interactive et Activision Blizzard.

Ces réalisations s'accompagnent d'investissements continus dans les jeux : en 2022/23, le Groupe a significativement investi et poursuivra à l'avenir ses investissements, matérialisant son accélération pour délivrer un line-up ambitieux pour les années à venir.

Perspectives 2023/24

Acquisition de Dovetail Games Group

Focus Entertainment annonce ce jour l'acquisition de 100 % du capital de **Railsimulator.com**, la société mère de Dovetail Games Group (DTG), une société de jeux de simulation « best-in-class », aux côtés de ses cadres dirigeants. Au fil des ans, le studio, basé au Royaume-Uni, a adopté un modèle économique robuste basé sur les synergies entre la sortie de jeux de base et une solide stratégie de contenu additionnel générant ainsi des revenus récurrents.

L'intégration de ce développeur et éditeur primé (un chiffre d'affaires supérieur à 15 millions de livres sterling est attendu pour l'exercice clôturant le 31 mars 2023) est une nouvelle étape dans la stratégie de Focus Entertainment. Il est attendu que l'opération soit quelque peu relative en termes de taux de marge.

Confiance dans l'exécution de la feuille de route 2023/24

Focus Entertainment est pleinement engagé et confiant dans l'exécution de son line-up pour l'exercice 2023/24. Il est prévu de réaliser des lancements importants, d'abord en juin avec *Aliens : Dark Descent* développé par Tindalos puis avec *Atlas Fallen* (studio Deck 13) prévu le 10 août 2023 et plus tard au cours de la seconde moitié de l'exercice avec des titres majeurs comme, *Banishers : Ghost of New Eden*, une nouvelle franchise co-détenue avec Don't Nod ou *Warhammer 40.000 : Space Marine 2*.

Calendrier Financier de Focus Entertainment

Publication	Date
2022/23 – Résultats annuels	15 juin 2023
2023/24 – Chiffres d'affaires T1	20 juillet 2023
Assemblée Générale Annuelle	12 septembre 2023

À propos de Focus Entertainment

FOCUS ENTERTAINMENT est l'un des leaders européens de l'édition et du développement de jeux vidéo. Sa vocation est d'accompagner les studios français et internationaux de premier plan dans le développement, le suivi de production, le marketing, la commercialisation et le financement de leurs projets. Editeur de licences fortes telles que *The Surge*, *Vampyr*, *Evil West*, *A Plague Tale* et *Atomic Heart*, le Groupe a réalisé en 2022-23 un chiffre d'affaires de 194,1 millions d'euros. FOCUS ENTERTAINMENT réalise 95% de ses ventes à l'international. Retrouvez toute l'information financière de FOCUS ENTERTAINMENT sur www.focusent.com

Pour plus d'informations suivez nous sur les réseaux sociaux

[Twitter](#) - [LinkedIn](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#) - [Facebook](#)

Contacts

Relations Investisseurs

Laure d'Hauteville
Tél : + 33 (0) 1 55 26 85 00
E-mail : IR@focusent.com

Relations Presse

Clémence Bigeon
Tél : + 33 (0) 1 55 26 85 00
Mail : Clemence.BIGEON@focusent.com